

REGOLAMENTO DI GARA

“RODEO ROCK”

1. La BLU EVENTI Arte Musica & Spettacolo organizza la prima edizione del concorso “**Rodeo Rock**” che si terrà a **Calvi dell’Umbria (TR)** presso la **Piscina Comunale** e **Magliano Sabina (RI)** presso il **Pub Adam Smith**. Il concorso avrà inizio alle **ore 22.00** del **6 Luglio 2010**, possono partecipare tutte le Band con Inediti o Cover. Gli artisti partecipanti si contenderanno i primi premi con una gara che vedrà protagonista **la musica rock in tutte le sue varianti**: (pop-rock, metal, folk, indie, new wave, dark, post-rock, punk, cantautorato, blues, funk, alternative, progressive, ecc) Il termine per le iscrizioni al concorso è fissato al **03 Luglio 2010**, i moduli di iscrizione ed il regolamento sono scaricabili dal sito internet www.ffmusicstore.it o si possono reperire presso la **Piscina Comunale di Calvi dell’Umbria**, presso il negozio **FF Music Store di Terni sito in via G.B. Vico, 10/C**, o presso il **Pub Adam Smith a Magliano Sabina (RI)**. Il costo dell’iscrizione è di **€ 100,00** a gruppo, l’iscrizione deve essere inviata via fax al n° **0744.439773** o consegnata a mano presso la Piscina Comunale di Calvi dell’Umbria o il negozio FF Music Store, con allegata la ricevuta di pagamento dell’iscrizione. La quota potrà essere versata tramite ricarica PostePay sulla carta n° **4023-6005-7098-3465** o direttamente presso i punti di raccolta iscrizioni sopra citati, il concorso si svolgerà previo raggiungimento di n° 16 o 32 Band, nel caso in cui non verrà raggiunto il numero stabilito di iscrizioni, l’organizzazione restituirà i soldi versati.

1.1. Gli artisti partecipanti alla prima serata (4 Band) dovranno trovarsi in loco **entro le ore 17.00** del giorno **6 Luglio 2010**, per le operazioni di **sound-check** in vista dell’esibizione.

1.2. L’ordine d’esibizione risultante dal sorteggio sarà fisso ed invariabile, se non per giustificate e documentate motivazioni, sulle quali il parere dell’organizzazione sarà decisivo ed inappellabile.

2. in base agli iscritti al concorso, (max 32 band) verranno sorteggiati gli scontri, sarà cura dell’organizzazione comunicare al responsabile della Band la data dell’esibizione.

2.1. Ogni Gruppo avrà a disposizione un tempo totale di **30 minuti** per la propria esibizione.

2.2. L’organizzazione lascia agli artisti la **libertà di scelta** sul numero di brani da eseguire, sempre nel rispetto dei 30 minuti totali a disposizione. Sarà comunque cura degli artisti comunicare all’organizzazione, secondo le modalità che verranno decise, i dati dei brani che si intende eseguire. Si consiglia, comunque, nella scelta dei brani da proporre, di tener conto di un minuto di tempo tecnico medio, necessario alla successione degli artisti sul palco.

2.3. La band comunicherà tramite apposito modulo, il brano che **dovrà essere in concorso**.

3. L’organizzazione mette a disposizione degli artisti un impianto audio/luci e il *backline* che comprende l’amplificazione necessaria per gli strumenti musicali, una batteria acustica e microfoni, i musicisti devono portare tutti gli accessori necessari per lo svolgimento della propria esibizione. (effetti, piatti, pedale cassa, rullante)

3.1. L’organizzazione mette a disposizione un fonico per il mixer di terra.

4. I 5 giurati, esperti del settore musicale, avranno a disposizione una scheda di valutazione che permetterà di valutare l’esibizione *live* degli artisti con un punteggio che oscilla da un minimo di 0 punti ad un massimo di 10 punti, in modo tale da stilare una classifica.

Verranno assegnati alla fine della gara 3 premi in denaro e precisamente: il 1°, il 2° ed il 3° premio, rispettivamente **€ 1000**, **€ 300** ed **€ 200**, (questi premi se il concorso verrà svolto come previsto e cioè a 32 Gruppi in gara, altrimenti per una gara a 16 Gruppi i premi verranno portati rispettivamente a **€ 500**, **€ 150** ed **€ 100**), oltre a premi speciali in buoni acquisto da **€ 50** da spendere presso il negozio FF MUSIC STORE di Terni per: **la migliore presenza scenica, miglior batterista, miglior chitarrista, miglior tastierista, miglior bassista, migliore voce**.

4.1. Sarà facoltà dei giurati, qualora lo ritenessero necessario, esprimere la votazione anche in decimi di unità.

4.2. Le valutazioni della giuria nel suo complesso sono decisive ed inappellabili. La valutazione della giuria verrà sommata al punteggio ottenuto dalla votazione del pubblico. Il pubblico avrà diritto ad esprimere un voto ad ogni consumazione effettuata presso il bar che ospita il concorso.

4.3. In caso di parità di punteggio complessivo fra due o più artisti, viene assegnato alla giuria il compito di sciogliere l’eventuale *ex-aequo*, in modo tale da individuare comunque, il primo, il secondo e il terzo posto della classifica finale.



5. Tutti i partecipanti si intendono **responsabili degli eventuali danni** causati alla strumentazione messa a disposizione, alle apparecchiature di controllo e gestione audio o alle proprietà di terzi, sia prima, che durante o dopo l'esibizione sul palco. L'organizzazione viene esonerata da qualsiasi responsabilità sui danni causati dai partecipanti e si riserva il diritto di agire, anche legalmente, contro chi si renderà protagonista di eventuali atti vandalici o ritenuti lesivi del rispetto dell'altrui persona e/o proprietà.
6. Il responsabile del gruppo o del singolo artista partecipante, firmatario del presente regolamento, è garante a nome del o dei partecipanti nei confronti del Comitato organizzatore per quanto riguarda il rispetto del regolamento stesso.
7. L'organizzazione è ritenuta non responsabile per eventuali incidenti di ogni genere che dovessero avvenire prima, durante o dopo la manifestazione.
8. Le spese di vitto e di alloggio eventualmente sostenute dai partecipanti sono da ritenersi a loro carico.
9. La partecipazione al concorso presuppone la totale e piena conoscenza ed accettazione delle norme sopraelencate. Gli artisti si impegnano a tenerne sempre conto e a rispettarne i dettami. Eventuali modifiche apportate al presente regolamento verranno comunicate per tempo.

FIRMA PER ACCETTAZIONE
del responsabile del gruppo

FIRMA DI UN GENITORE
(o chi ne fa le veci)
se il responsabile è minorenne

NOME BAND
